

Widok A-A stołu warsztatowego plastycznego.  
Uwaga: nie zdejmować wymiarów poziomych z rozwinięć.

#### UWAGA:

Niniejsze opracowanie jest projektem wykonawczym wyposażenia wnętrza. Zawiera docelową geometrię i układ, jednak przed realizacją poszczególnych elementów wykonawca zobowiązany jest przedstawić rysunki warsztatowe i próbki materiałów do akceptacji Projektanta i Inwestora. Rysunki wykonawcze należy zawsze rozpatrywać łącznie z dostarczonym modelem 3d oraz obowiązkowo skoordynować z Projektantem. Następnie Wykonawca zobowiązany jest wykonać produkcyjny model 3d na podstawie rysunków wykonawczych i dostarczonego modelu 3d (służącego pierwotnie do wykonania wizualizacji). Wykonawca ma też obowiązek stworzyć rysunki warsztatowe oraz próbki fragmentów mebli celem ich akceptacji przez Projektanta i Inwestora przed przystąpieniem do produkcji. W przypadku elementów wykonanych ze szkła, które są widoczne, Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunek usłojenia w postaci próbki do akceptacji Projektanta i Inwestora.

**Wymogi stawiane materiałom:**  
Wszystkie elementy wyposażenia muszą być atestowane i dopuszczone do stosowania w Polsce. Muszą spełniać wymagania stawiane przez Ustawę z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych oraz posiadać parametry określone w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie w kwestii stosowania ich w konkretnych uwarunkowaniach. Wykonawca może zaproponować zamienniki zaproponowanych rozwiązań jeśli będą one służyły lepszemu funkcjonowaniu projektowanych przedmiotów.

**Bezpieczeństwo użytkowania:**  
Wszystkie elementy wyposażenia muszą być bezpieczne w użytkowaniu. Główny korpus Labiryntu oraz blaty stołów warsztatowych należy zaoblać promieniem 5 cm. Krawędzie pozostałych elementów meblarskich należy zaoblać standardowym zaobleniem meblarskim.

**Wymiary:**  
Wymiary w projekcie należy każdorazowo zweryfikować z wymiarami rzeczywistymi, wszelkie zauważalne rozbieżności należy bezzwłocznie zgłaszać projektantowi.

**Mocowanie mebli:**  
Wszystkie meble muszą być mocowane na stałe do podłoża w sposób uniemożliwiający ich przewrócenie się.

**Oświetlenie:**  
Oświetlenie musi zapewniać odpowiednie natężenie światła w sali - obliczenia są wykonywane przez dostawcę oświetlenia.

**Bezpieczeństwo pożarowe i wentylacja:**  
Elementy wyposażenia wnętrza nie mogą zakłócać funkcjonowania systemu przeciwpożarowego i działania wentylacji w pomieszczeniach.

- Technologie produkcji poszczególnych elementów:
- Korpus Labiryntu wykonany z labiryntu wykonany z płyt MDFu, klejonych w sposób stanowiący przestrzenną bryłę monolityczną. Poszczególne sektory labiryntu są frezowane maszynami numerycznymi - Frezarką CNC pięcioposiadaw. Korpus jest wzmocniony profilami stalowymi i kolumny przy pomocy łap stalowych, spawanych do profili stalowych. Korpus zewnętrznie jest lakierowany 3 krotnie, lakierami o ograniczonej palności. Szafki na prowadnicach stalowych, wykonane z MDF-u lakierowanego lakierami jak korpus. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
  - Elementy w kolorystyce drewna (niektóre szafki) w stole warsztatowym kuchennym oraz szafka na pocztówkę wykonane ze sklejki naturalnej, lakierowanej lakierem bezbarwnym, o ograniczonej palności. Kolor i usłojenie sklejki do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
  - Regały wykonane z MDFu, lakierowane lakierami o ograniczonej palności.
  - Schody w sali projekcyjnej wykonane w technologii frezowanego MDF-u z podkonstrukcją stalową, MDF- pokryty estetyczną, kolorową strzyżyną tekstylną, układaną na kleju przy pomocy pistoletu elektrostatycznego. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
  - Tapicerka labiryntu, jak i pozostałe elementy tapicerowane, wykonane z pianki tapicerskiej o ograniczonej palności, tapicerowanej tkaniną wełnową wysokiej jakości. Kolory do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
  - Lampy "chmurki" wykonane na z żywicę poliestrowej o ograniczonej palności, półprzezroczystej z widocznym zbraniem w postaci małej szklanej prostej. Z zawieszem elektrycznym, na linie stalowej, z kablem elektrycznym w kolorowej otulinie bawełnianej z podsufitką ze stali nierdzewnej lub chromowanej, zawieszę z jednym źródłem światła z gwiezdem E27. Stopień przeźroczystości lamp do określenia w nadzorze autorskim na podstawie próbek. Przed przystąpieniem do produkcji wykonać model produkcyjny na podstawie projektu wykonawczego Architektury.
  - Umywalka w toalecie dla dzieci formowana na podstawie przygotowanego modelu 3d z kompozytu typu solid surfaces lub kompozytu GFK z powierzchnią z materiałów atestowanych do kontaktu z wodą. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
  - Przebieżnia misek ustępowych w toalecie dla dzieci wykonane z kompozytu identycznego jak umywalki. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

Wykończenie ścian, podłóg, sufitów oraz drzwi:

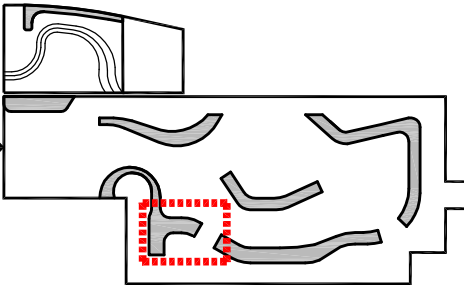
Białe ściany oraz perforowane panele na ścianach pomieszczenia pozostają bez zmian. Przed montażem należy odmalować ściany tynkowane w pierwotnym kolorze. W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci ściany wykończyć mozaiką zgodnie z projektem.

Istniejąca podłoga z deski dębowej pozostaje praktycznie bez zmian, jedynie na powierzchni 24 m<sup>2</sup> w środkowej części sali, należy wyciąć istniejącą posadzkę drewnianą i wypełnić wykładziną, tak, aby oba materiały łączyły się, nie tworząc progów utrudniających ruch osobom niepełnosprawnym. W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci podłogę wykonać z mozaiki zgodnie z projektem.

Sufity podwieszane bez zmian. W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci wprowadzić sufit rastrowy tj. w pozostałych pomieszczeniach.

Drzwi do sali projekcyjnej oraz toalety pozostają bez zmian. Opcjonalnie drzwi do sali projekcyjnej wyposażone w specjalny system przytrzymujący je w pozycji otwartej. Należy również zredukować siłę samozamykacza w obu parach wlv drzwi w celu ułatwienia otwierania ich przez dzieci.

#### SCHEMAT PODZIAŁU RZUTU NA FRAGMENTY NA POTRZEBY RYSUNKÓW ROZWINIĘĆ



#### Projekt wykonawczy Przestrzeni Edukacji Rodzinnej w Muzeum Historii Żydów Polskich

**Inwestor:**  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
Anielewicza 6, 00-157 Warszawa

## WERK

GRUPA PROJEKTOWA  
WORONOWICZ, REWSKI, KALINOWSKI

**AUTOR OPRAWOWANIA:**  
ARCH. GRZEGORZ WORONOWICZ

**WSPÓŁPRACA:**  
ARCH. ZBIGNIEW OPORSKI

Tytuł rysunku  
**Stół warsztatowy - Rzut i widok**  
**Stół do zajęć plastycznych**

Numer rysunku

**MH - - -PW - A - 007 -**

PROJEKT	CZĘŚĆ	FAZA	BRANŻA	NR RYSUNKU	REWIZJA
Skala		Data	Rysował		Str
1:20		09.2014	G.W.		-